

**С НОВЫМ
2011
ГОДОМ!**



Элита

Зима 2011

Н О В И Н К И

www.elitabookclub.ru

В ПРОДАЖЕ С 1 ДЕКАБРЯ 2010 г.

Библиотека зарубежной классики — это самое полное на отечественном книжном рынке собрание произведений зарубежных авторов, начиная со времен античности и заканчивая произведениями писателей XX века. В издание вошли творения величайших, оставивших самый заметный след в истории культуры и внесших колоссальный вклад в сокровищницу мировой литературы писателей и поэтов. Проза, поэзия, драматургия — все литературные жанры представлены в этом стотомном

собрании. Ни в одном другом издании вы не обнаружите такого разнообразия тем: путешествия, философия, мистика, фантастика, детектив — это интересное и захватывающее чтение для всех возрастов. У вас больше нет потребности самостоятельно составлять собственную библиотеку из разрозненных изданий, поскольку предлагаемое собрание практически исчерпывает все многообразие мировой литературы и дает всеохватывающее представление об ее историческом развитии.



**БИБЛИОТЕКА
ЗАРУБЕЖНОЙ КЛАССИКИ
в 100 томах**

14,5 x 21,5 см, от 500 до 900 стр. в каждом
томе, тиснение золотой фольгой

ЦЕНА: 69 994 руб.



2



Предлагаемое издание посвящено истории российской гвардии от ее создания при Петре I до эпохи павловских преобразований. В двух томах собраны воедино богатейшие документальные и изобразительные материалы, разрозненно хранящиеся во многих отечественных музеях и архивах. Увлекательный рассказ в сочетании с богатым иллюстративным рядом дает целостную картину жизни гвардейцев — элиты российской армии XVIII столетия.

**ЗОЛОТОЙ ВЕК РОССИЙСКОЙ
ГВАРДИИ В 2-х томах**

22 x 28,5 см, 348 стр. и ок. 700 илл. в каждом томе,
переплет, отпечатано в России

ЦЕНА: 3 994 руб.



Предлагаемое издание знакомит читателей с интересной формой российских знаков отличия — наградным и дарственным оружием. Иллюстративный ряд альбома представляет собой изображения экспонатов из ведущих музейных собраний России. Издание содержит огромное количество фотографий наградного оружия, рассказывает об особенностях и процедуре награждения им, а также включает в себя расшировку и датировку наиболее интересных надписей, эмблем и символов. Вместе с тем книга является и полноценным историческим исследованием, представляющим уникальные данные на стыке вспомогательных исторических дисциплин. Подобное издание, столь тщательно подготовленное и великолепно оформленное, является первым опытом в отечественном книгоиздании.

РУССКОЕ НАГРАДНОЕ ОРУЖИЕ

20,5 x 27,5 см, 324 стр., ок. 400 илл.,
переплет, отпечатано в России

ЦЕНА: 3 249 руб.

**ПРОДОЛЖЕНИЕ СЕРИИ АФОРИЗМОВ И ИЗРЕЧЕНИЙ
книги с цветными иллюстрациями**



**Конфуций
АФОРИЗМЫ И ИЗРЕЧЕНИЯ
Леонардо да Винчи
АФОРИЗМЫ И ПРЕДСКАЗАНИЯ
Омар Хайям
РУБАЙЯТ**

13 x 17 см, 320 стр. и 16 цветных иллюстраций в каждом томе, ручной переплет, тиснение золотой фольгой,
ЦЕНА: 1 994 руб. за одну книгу, 3 994 руб. за две книги, 4 994 руб. за три книги

3



Новая оригинальная книга «Экспресс-кухня» представляет собой сборник самых лучших рецептов, на исполнение каждого из которых вы потратите не более 30 минут. Как накормить изголодавшихся домочадцев, когда в распоряжении совсем немного времени? Чем угостить неожиданно пришедших гостей? Хизер Уинни, автор книги, знает ответ. Книга поделена на две части — повседневные рецепты и рецепты для небольшого домашнего праздника. В распоряжении читателя легкие закуски, салаты, основные блюда, выпечка, варианты завтраков. Все это сопровождается комментариями автора и небольшими подсказками, которые любой может взять себе на заметку в дальнейшем. Более 700 проверенных рецептов, свыше 1000 фотографий готовых блюд, пошаговые инструкции и многое другое можно найти в этой книге.

ЭКСПРЕСС КУХНЯ

23,5 x 28 см, 552 стр., переплет,
ок. 1000 илл., отпечатано в Словакии

ЦЕНА: 2 249 руб.

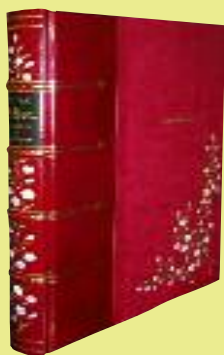


Эта книга — первый перевод на русский язык классического труда основателя и руководителя крупнейшей кулинарной школы Японии Сидзуо Цудзи. Абсолютная надежность информации, любовь автора к японской кухне и блестящий стиль изложения сделали свое дело — главное детище Цудзи выдержало 25 изданий и продолжает пользоваться неизменным успехом во всем мире как среди профессионалов, так и среди любителей японской кухни. Книга удачно сочетает в себе качества занимательного путеводителя и идеального учебника: новый для европейца философский взгляд на кухню как на часть целостного восприятия мира соединяется в ней с пунктуальным и стройным изложением основ поварского искусства: более 200 рецептов, пошаговые инструкции приготовления блюд, наглядные иллюстрации.

ЯПОНСКАЯ КУХНЯ

20 x 26,5 см, 576 стр., переплет, 200 рецептов,
ок. 200 илл., суперобложка, отпечатано в Китае

ЦЕНА: 2 749 руб.



Выдающийся французский писатель Теофиль Готье (1811–1872) создал свой «Роман о мумии» в 1857 году, сразу после поездки в Египет. Это романтический рассказ о любви прекрасной египтянки Таосер к благородному еврею Поэри и о разрушительной страсти к ней жестокого фараона Рамсеса II. Фоном для повествования становится библейская история об исходе евреев из Египта. Послесловие и комментарии к роману подготовлены специально для настоящего издания известным литературоведом Зенкиным. Перевод Воротникова (1857–1934), изданный в 1911 году, заново отредактирован и сверен с оригиналом. Впервые в России воспроизводятся 39 иллюстраций к роману, созданные выдающимся французским художником Жоржем Барбье (1882–1932) для парижского издания 1929 года.

Готье. РОМАН О МУМИИ

17,5 x 24,5 см, 248 стр., составной переплет,
39 илл., отпечатано в Финляндии

ЦЕНА: 3 794 руб.



«Записки из Мертвого дома» (1860–1862) — одна из вершин творческого наследия Достоевского. В нем отражены впечатления пережитого и увиденного автором в Сибири, в омском остроге, где он провел четыре года, осужденный по делу петрашевцев. Этот уникальный литературный документ, жанровую природу которого часто характеризуют как «художественные мемуары», содержит рассказы о судьбах реальных заключенных, которых писатель встречал на каторге. В то же время это художественное произведение, важнейшая философская проблематика которого задана в развернутых метафорах мертвого дома и воскресения. Книга сопровождается статьей и примечаниями академика Тихомирова, написанными специально для этого издания. Также впервые публикуется цикл иллюстраций, созданный замечательным графиком, членом-корреспондентом Российской академии художеств Непомнящим.

Достоевский. ЗАПИСКИ ИЗ МЕРТВОГО ДОМА

17,5 x 24,5 см, 504 стр., кожаный переплет,
51 илл., отпечатано в Финляндии

ЦЕНА: 3 994 руб.

4



В сборник классика русской литературы, выдающегося писателя и философа князя Владимира Федоровича Одоевского (1803-1869), прозванного современниками русским Гюгеном, вошли полные циклы сказок «Пестрые сказки с красным словом» и «Сказки дедушки Иринея», а также незавершенное произведение «Сегедиль, или Дон-Кихот XIX столетия». В сказках Одоевского причудливо переплелись реальность и фантастика, ирония и назидание, философичность и занимательность. Среди них выделяется подлинный шедевр писателя — сказка «Городок в табакерке», любимая многими поколениями читателей. Издание сопровождается послесловием и комментариями Грекова, подробно повествующими о сказочном наследии писателя. Впервые публикуется цикл иллюстраций к сказкам Одоевского, созданный специально для этой книги художником Кобыяком.

Одоевский. СКАЗКИ

17,5 x 24,5 см, 352 стр., кожаный переплет,
40 илл., отпечатано в Финляндии

ЦЕНА: 3 494 руб.



Бессмертные произведения великих советских сатириков выходят в новом подарочном издании с иллюстрациями Сергея Лемехова. В них мир известных героев диалогии предстает не столько искрометно-смешным, сколько немного ироничным и наполненным грустным предвещением о будущих катастрофах XX века.

**Ильф и Петров
ДВЕНАДЦАТЬ СТУЛЬЕВ
ЗОЛОТОЙ ТЕЛЕНОК**

17 x 24 см, 350 стр. и ок. 50 илл. в каждой книге,
переплет, ляссе, золотой обрез,
отпечатано в Китае

ЦЕНА: 3 494 руб. за книгу





Вдохновительница Пушкина, «гений чистой красоты», жертва деспотичного мужа, героиня многочисленных романов, автор бесценных дневников и мемуаров Анна Петровна Керн (1800-1879) прожила долгую жизнь, в которой были знакомства с умнейшими людьми своего времени, свободная любовь, томительная безысходность первого замужества и позднее счастье второго, осуждение родных, бедность, забвение и — дар бессмертия — посвященные ей пушкинские строки. Книга, написанная историком литературы и краеведом Владимиром Сысоевым (1947-2010), повествует об этой «героине своего времени» на основании воспоминаний, переписки и архивных материалов. Текст сопровождается многочисленными иллюстрациями, многие из которых публикуются впервые.

АННА КЕРН. Жизнь во имя любви

15 x 24,5 см, 384 стр., составной переплет,
96 илл., отпечатано в Финляндии

ЦЕНА: 2 249 руб.



Настоящее издание — первая биография лидера русских символистов, поэта и прозаика, переводчика и критика Валерия Яковлевича Брюсова (1873–1924). Книга содержит анализ философских и творческих коллизий, составляющих увлекательный «жизнетворческий» текст, герой которого, как истинный представитель символизма «не хотел отделять писателя от человека, литературную биографию от личной» (Ходасевич). Литературные произведения, воспоминания, дневники, переписка Брюсова, мемуары его современников являются материалом для критического жизнеописания, в котором из мозаики фактов складывается достоверный портрет творческой личности в контексте эпохи. Повествование сопровождается многочисленными иллюстрациями, значительная часть которых публикуется впервые.

БРЮСОВ. Биография

15 x 24,5 см, 672 стр., составной переплет,
222 илл., отпечатано в Финляндии

ЦЕНА: 2 494 руб.



Основа даосской мудрости — созданный в III в. до н.э. и названный по имени автора трактат «Чжуань-цзы» — описывает пространство сознания мудреца и представляет собой лабораторию, где создается мудрость как явление. И современники, и последующие поколения почитали автора этого текста как совершенного человека. Чжуань-цзы считается самым выдающимся последователем основателя даосизма Лао-цзы и критиком Конфуция. О его жизни известно очень мало, какое-то время он был на государственной службе, а затем вернулся родную деревню, где прославился наставником и учителем мудрости. Перевод крупнейшего отечественного китаеведа Бронислава Виноградского выполнен на основе современного подхода к трактату как величайшему литературно-художественному памятнику китайской философии. В оформлении книги использованы работы художника-мифоконцептуалиста Валерьяна Бахарева.

ЧЖУАНЬ-ЦЗЫ

21,5 x 30 см, 224 стр., переплет, золотой обрез,
ок. 100 илл., суперобложка, отпечатано в Китае

ЦЕНА: 2 494 руб.



Предлагаемый читателю альбом посвящен одному из важнейших мотивов русской пейзажной живописи конца XVIII—XX вв. — мотиву дороги к храму. Возникнув еще в русской иконописи, он долгое время был периферийным элементом художественного мира иконы, условно обозначая в нем дорогу в рай. Становление русской видовой живописи, развитие жанров городского и сельского пейзажа способствовали превращению этого образа в самостоятельный, самоценный предмет изображения. Дальнейшая история мотива дороги к храму отражает основные этапы развития русской живописи и отечественного искусства в целом: классицистический, романтический, реалистический, модернистский и другие. Издание великолепно иллюстрировано картинами великих русских художников.

ДОРОГА К ХРАМУ

22 x 30,5 см, 270 стр., переплет, ляссе,
ок. 500 илл., отпечатано в Китае

ЦЕНА: 1 500 руб.



Энциклопедический труд профессора Соловьева содержит огромное количество интересных фактов и наглядных сведений о мире русской культуры с древнейших времен до наших дней: о памятниках фольклора, литературы, зодчества, изобразительного искусства, о примечательных страницах театра и кино. Книга уникальна тем, что охват явлений в ней имеет поистине панорамный характер. Все виды деятельности, которые можно отнести к элементам русской культуры, нашли отражение в этом издании. Книга будет интересна и полезна всем, кто хочет понять такое сложное и системное явление, как «русская культура», разобраться в тенденциях и течениях, стилях и жанрах, складывающихся в различных областях искусства. Издание великолепно оформлено: мелованная бумага, серебряный обрез, ляссе, голографическая фольга.

РУССКАЯ КУЛЬТУРА

24,5 x 33,5 см, 736 стр., серебряный обрез, ляссе, переплет, 1500 илл., отпечатано в Китае

ЦЕНА: 2 299 руб.



В Пинакотекe Мюнхена находятся только произведения живописи, здесь нет скульптур, графики, предметов прикладного искусства. Это отличительная особенность музея, основу которого заложили правители Баварии. Об истории его создания рассказано во вступительной главе. Самый большой раздел музея — немецкая живопись. В нем картины Лохнера, Альтдорфера, Гольбейна, Дюрера и других известных мастеров. Все школы итальянского Возрождения представлены работами Анджелико, Боттичелли, Тинторетто, а также шедеврами Рафаэля и Леонардо да Винчи. Во фламандском разделе можно познакомиться с картинами Брейгеля Старшего, ван Дейка, Йордана. Собрание полотен Рубенса является самым крупным в мире, и поэтому ему посвящена отдельная глава. Предлагаемое издание выходит в рамках знаменитой серии «**Великие музеи мира**».

МЮНХЕНСКАЯ ПИНАКОТЕКА

24 x 29,5 см, 560 стр., переплет, ляссе, футляр, 390 илл., суперобложка, отпечатано в Италии

ЦЕНА: 5 494 руб.

6



Библия — вечная книга и духовный спутник человечества, она не знает границ во времени и пространстве и обращается к сердцам людей, говорящих на сотнях языков. Понять ее глубочайший смысл и духовную символику помогает великий и совершенный инструмент — искусство. Живописцы и скульпторы, мастера иконописи и книжной графики, жившие в разные времена и принадлежавшие к разным народам, на протяжении веков находили в Библии источник вдохновения. Они представили значимые для последующего исторического развития мира события Ветхого и Нового Заветов так, как диктовал им их творческий гений. Это великолепно иллюстрированное издание позволит всем любителям прекрасного приобщиться к духовному наследию великих мастеров, обесмертивших в своих творениях героев и события Священной Книги.

БИБЛИЯ В ИСКУССТВЕ

26 x 36 см, 304 стр., ок. 500 илл., переплет, суперобложка, отпечатано в Индонезии

ЦЕНА: 3 749 руб.



Лошадь — это символ свободы. Ее красота и доброта потрясают нас до глубины души. Будучи чувствительной, гордой и наполненной энергией, она умеет быть нежной сохраняя в себе долю таинственности. Книга даст вам возможность насладиться истинной красотой лошадей — животных, которые с незапамятных времен были всегда рядом с человеком. На снимках, сделанных лучшими фотографами-анималистами, вы увидите лошадь, находящуюся в своей стихии: завораживающе прекрасную, летящую в красивом аллуре или нежно заботящуюся о своем жеребенке. Андалузские, арабские, ирландские упряжные, фризские — лошади этих и других пород предстанут перед вами на страницах данного издания. Вы узнаете множество легенд, рассказывающих о вечной и бескорыстной дружбе человека и его верного парнокопытного друга.

ЛОШАДИ В ГАРМОНИИ С ПРИРОДОЙ

28 x 33 см, 192 стр., 200 илл., переплет, суперобложка, отпечатано в Китае

ЦЕНА: 2 249 руб.



Модерн вобрал в себя множество терминов и реалий. Ар нуво — во Франции, новое искусство — в Нидерландах и Бельгии, югендстиль и Сецессион — в Центральной Европе, модернизм — в Испании и его эквивалент — модерн — в России. Кроме того, существует еще целый ряд определений этого многоликого искусства, которое господствовало приблизительно с 1870 по 1914 год, когда творческая активность охватила архитектуру, живопись, монументальное искусство, графику, дизайн мебели, ювелирное дело. И хотя модерн просуществовал относительно недолго, его влияние на все виды творчества огромно. Все, к чему прикасалась рука художника-модерниста, превращалось в шедевры перед которыми преклонялись такие великие мастера, как Лалик и Галле, братья Дом и Тиффани, Орта и Гимар, ван де Вельде и Гауди.

СТИЛЬ МОДЕРН

25 x 31,5 см, 620 стр., ок. 1500 илл., суперобложка, переплет, футляр, отпечатано в Китае

ЦЕНА: 5 994 руб.



Этот огромный фолиант — богато иллюстрированный сборник шедевров современной архитектуры и дизайна. Во всех странах мира происходит постоянное состязание новейших материалов и оригинальных идей для блага взыскательного клиента. На страницах предлагаемого издания с помощью великолепных фотографий представлен эксклюзивный обзор самых впечатляющих архитектурных объектов со всего мира. Всех их объединяет современный дизайн и новаторский подход к строительству, а также невероятный комфорт и неповторимая атмосфера. С точки зрения охвата материала, данное издание является наиболее полным и разносторонним. Оно пригодится как профессиональному многоопытному дизайнеру, так и тому, кто хочет подчерпнуть новых идей для оформления своего дома или офиса.

ШЕДЕВРЫ СОВРЕМЕННОЙ АРХИТЕКТУРЫ И ДИЗАЙНА

24,5 x 30,5 см, 800 стр., переплет, суперобложка, ок. 2000 илл., отпечатано в Китае

ЦЕНА: 4 494 руб.



Эти книги посвящены лучшим художественным образцам, созданным русскими и зарубежными мастерами на протяжении десяти веков. Богатство фантазии и вкуса, оригинальность стиля, умение обогащать собственную культуру мотивами как Запада, так и Востока, филигранное мастерство художников, самобытность их идей — все это представлено в предлагаемых подарочных изданиях.

МИРОВАЯ ЖИВОПИСЬ РУССКОЕ ИСКУССТВО

26,5 x 31 см., 240 стр. и ок. 500 илл. в каждой книге, футляр, ляссе, отпечатано в Китае

ЦЕНА: 1 994 руб. за книгу



«Детский альбом» (1878) — двадцать четыре легких пьесы для фортепиано — одно из самых популярных и знаменитых сочинений Чайковского (1840-1893). Спустя столетие после появления «Детского альбома» замысел великого композитора получил развитие в творчестве известного поэта и переводчика Виктора Лунина. Его стихи органично дополняют музыкальные миниатюры Чайковского, сочетают элементы изысканной стилизации с непринужденностью и простотой поэтического языка. Замечательные иллюстрации Веры Павловой зримо воссоздают сюжеты пьес, передают атмосферу дворянского усадебного быта XIX века. Идиллическое настроение ее работ позволяет проникнуть в мир детства, где сказочные персонажи присутствуют в реальности и окружающее раскрывается, как захватывающая волшебная книга.

Чайковский. ДЕТСКИЙ АЛЬБОМ

23,5 x 33,5 см, 144 стр., переплет, 62 илл., отпечатано в Финляндии

ЦЕНА: 1 249 руб.

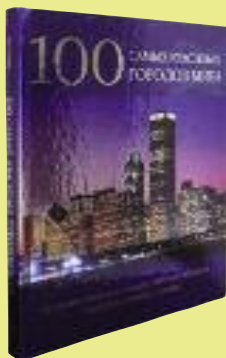


Мифы и легенды, знаки и символы — это мир таинственного и загадочного. Он сопровождает нас повсюду, но кажется таким незаметным в повседневной жизни. Без знания мифов и легенд, без раскрытия смысла знаков и символов невозможно до конца понять огромное количество художественных произведений, созданных коллективным гением человечества. Эти книги приоткрывают нам тайны непознанного, делают его ближе и доступнее.

ЗНАКИ И СИМВОЛЫ МИФЫ И ЛЕГЕНДЫ

20,5 x 24 см, 352 стр. и ок. 1000 илл. в каждом томе,
переплет, отпечатано в Словакии

ЦЕНА: 2 249 и 2 494 руб.



В этих изданиях, необходимых каждому, кто отправляется в путешествие, рассказывается о самых красивых городах мира и памятниках всемирного культурного наследия. Альбомы иллюстрированы великолепными фотографиями, на которых запечатлены удивительные уголки нашей планеты, поражающие наше воображение своей красотой и величием.

СТО САМЫХ КРАСИВЫХ ГОРОДОВ МИРА 830 ЧУДЕС СВЕТА

24 x 33 и 24 x 30 см., 240 и 472 стр., ок. 50 илл.
в каждой книге, отпечатано в Китае

ЦЕНА: 1 494 и 1 994 руб. за книгу



8



В книге воссозданы главные события космической эры: запуск первого спутника, поединок сверхдержав за покорение космического пространства, первый полет человека в космос, высадки астронавтов на Луне, величайшие достижения ракетостроения, триумфы и трагедии космических кораблей и их экипажей, героическая работа на орбитальных станциях, грандиозные космические программы будущего. Читатели узнают о блестящих научных открытиях пионеров космоса от Циолковского и фон Брауна, до конструкторов и инженеров наших дней. Уникальные, впервые публикуемые фотографии, позволят наглядно представить и заново пройти великий путь, который проделало человечество, однажды покинув Землю и отправившись исследовать бескрайние просторы Вселенной.

ИСТОРИЯ КОСМИЧЕСКИХ ПОЛЕТОВ

25,5 x 30,5 см, 320 стр., ок. 1000 илл., переплет,
суперобложка, отпечатано в Словакии

ЦЕНА: 4 494 руб.



Сегодня, когда почти не осталось неизвестных аспектов Второй мировой войны, по-прежнему трудно найти издание, которое охватило бы весь ее масштаб, представило широкую панораму той грандиозной битвы, одновременно на всех фронтах и при этом не ограничилось национальными интересами или жесткими пространственно-временными рамками. Причины и последствия войны, общеизвестные и малоизвестные события и факты, масштабные сражения и фронтовые будни, мемуары и документы, часть из которых впервые публикуется на русском языке; судьбы военных и гражданских лиц, победителей и побежденных, характеры союзников и врагов, подробные хронологии и карты основных сражений, плакаты, рисунки, архивные фотографии — в этой книге перед нами живой, волнующий и незабываемый образ трагического и великого времени.

ВТОРАЯ МИРОВАЯ ВОЙНА

26 x 30,5 см, 360 стр., ок. 500 илл.,
переплет, отпечатано в Словакии

ЦЕНА: 3 494 руб.